



Javier Corcuera
Director

Nace en Bilbao donde inicia sus estudios de canto, piano y violín en el Conservatorio Superior de Música, ampliándolos posteriormente en Madrid con el maestro Francisco Ortiz y el catedrático de dirección Adrián Cobo obteniendo así el título de profesor superior de canto y el título superior de Dirección de Coro.

Ya desde muy joven sus inquietudes musicales le dirigen hacia una carrera en el mundo de la interpretación vocal y coral. Serán éstas, las que le lleven a involucrarse como cantante en proyectos de diversa índole que abarcarán tan diversos géneros como zarzuela, ópera, oratorios y recitales. Desde 1998 forma parte de la plantilla del Coro de RTVE.

Como consecuencia de su continua evolución musical, y en un intento de profundizar en la voz como instrumento plástico y como herramienta de expresión y comunicación, comenzará sus primeras incursiones en la dirección coral, de forma paralela a su carrera como cantante profesional. Es en 1993 y hasta 1997 cuando se hace cargo de la dirección del coro Gioacchino Rossini, en el Teatro Arriaga de Bilbao. Será en este tiempo donde trabajará con numerosos directores de carácter nacional e Internacional como Marco Armigliato, Luis Remartínez, Miguel Roa, Miguel Ortega, Giorgio Croci, Elio Boncompagni y Claudio Desderi. Durante este periodo abordará obras y repertorios de gran variedad, participando en las temporadas líricas del Teatro Arriaga de Bilbao, el Teatro Campoamor de Oviedo, el Auditorio Galicia de Santiago de Compostela, así como en el Festival de Perelada.

Continuando con su formación y perfeccionamiento como director, realiza los estudios superiores de Dirección de Coro, en el Real Conservatorio Superior de Atocha de Madrid., que finalizará en 2008. Durante este tiempo asiste a cursos de dirección con Johan Duijck, Xabier Sarasola, Basilio Astúlez, Lluís Vila, Martín Schmidt y Josep Vila.

En el año 2002 se hace cargo de la dirección del Orfeón Vasco de Madrid, responsabilidad que asumirá durante las tres temporadas siguientes. Es en ese mismo año cuando es nombrado Jefe de Cuerda de Tenores del Coro de RTVE, cargo que ostentará hasta octubre del 2006 en el que será nombrado Subdirector del mismo.

TEMPORADA 08-09

Otro de los objetivos de este joven músico y director, es la difusión sociocultural de composiciones y músicas nuevas, con el fin de conseguir un acercamiento del público al amplio repertorio musical de nueva generación. Con este motivo funda y dirige el grupo vocal femenino Spargens sonum, con el que realiza el primer concierto en enero de 2005 dentro del Ciclo de Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE, destacando los estrenos absolutos de *Hi (Politte)* y *Nunc dimittis* del compositor Albert Alcaraz, y en enero de 2007 el estreno absoluto de *Iberia* de Carlos José Martínez, también dentro del mismo Ciclo.

En la actualidad centra su trabajo en la dirección coral y sinfónico-coral, siendo su actividad principal la Subdirección del Coro de RTVE. Además dirige el Coro Vox Aurea, formación con la que ha participado en numerosos proyectos, entre los que destaca la conmemoración del centenario del compositor y musicólogo Jesús Bal y Gay. Habitualmente es invitado por agrupaciones corales para realizar conciertos y seminarios de música coral, cabe destacar la organización del 12º *seminario de canto coral Vox Aurea*, con Josep Vila como profesor invitado, el 13º seminario con Albert Alcaraz, estrenando para la ocasión su obra *Benedictus Dominus*, y en 2008 el 14º seminario, con el estreno de *In convertendo* de Javier Busto.

orquesta y coro
rtve

Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española Temporada 08/09

Concierto 4 del VII Ciclo de Música Coral
"Poesía y tradición"